



העיר ברמן, הממוקמת בצפון מערב גרמניה הפכה לפני למעלה מ-150 שנה למרכז סחר הכותנה של אירופה. אוניות קיטור עמוסות במהגרים יצאו מנמל ברמן לכיוון ארה"ב וחזרו כאשר הן עמוסות בכותנה. בעיר הוקם בניין המשמש עד היום כבורסת כותנה וכן כמוסד בורות במקרים של אי הסכמות על איכות או קיומו או אי קיומו של חוזה מכירה. השותפים שלנו, משרד אוטו-שטטלנדר, ממוקמים בברמן. מתניה ואנכי משתתפים בכנס לציון 150 שנה להקמת הבורסה, כנס ראשון לאחר תקופת הקורונה. בפגישותינו עם גורמים רבים בענף אנחנו מקבלים מסר זהה. אי הוודאות לאור המצב הכלכלי העולמי, ובמיוחד המלחמה באוקראינה, איננה מאפשרת לחזות את צרכי השוק. ההרגשה היא שהעולם הולך לקראת מיתון. האירופאים נמצאים באי וודאות גדולה לגבי היכולת שלהם לעבור את החורף אם אספקת הגז מרוסיה לא תחודש. האינדקס A ירד השבוע מתחת ל-110 סנט/ליברה. ההרגשה הכללית בין משתתפי הכנס היא שרק לקראת סוף דצמבר יתחילו להגיע הזמנות לשנה הקרובה. המחיר הרשמי של הפימה נשאר יציב על 325 סנט/ליברה, אם כי בפועל, האמריקאים מציעים סחורה בסביבות 300 סנט/ליברה. המילים המרכזיות המלוות את הכנס הן "קיימות", "עקיבות", "משבר האקלים" ו"הפחתת גזי חממה". ישנה הבנה והפנמה כי התדמית של הכותנה היא של גורם מזהם ולכן מודגש הצורך בקיומה של חקלאות השמה לעצמה למטרה, הפחתה של שימוש בגורמים מזהמים ומעבר לתפיסה של חקלאות משמרת עם מינימום עד-0 עיבוד. (אי פליחה) לפני תחילתו של הכנס קיימנו שיח ארוך וממצה עם שותפנו אוטו-שטטלנדר, לגבי מערכת היחסים וההתקשרות ביננו. כללית ניתן להדגיש כי האווירה ושיתוף הפעולה עובדים מצוין ולאחר שנכניס מספר שינויים קטן בהסכם ההתקשרות, נחתום עליו לשנה קדימה. אם היינו צריכים אזהרת השכמה לגבי הסכנות בהשאת הגליליות בשטח לאחר הקטיף, הגיע האירוע בעין חרוד מאוחד והבהיר זאת פעם נוספת. עדיף ונכון להעביר את הגליליות לאזור מוגן, על פי ההנחיות שהוצאנו. אם החלטתם להשאיר את הגליליות בשטח, חייבים לקיים סיורי נוכחות בשטח. הניפוט בסיבי דרום החל עם קצת חריקות בקריאת הגליליות. אנחנו מאמינים שבתחילת השבוע הבעיות יהיו מאחורינו ונכנס לקצב עבודה רגיל.

יזהר לנדאו
מנכ"ל

צ'ת נלוה, ארצ'י, אלה'י ג'א'א'א'א'א'
צ'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
י'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'

א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'

א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'
א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'א'

מרדכי זעירא